

[zurück zur Übersicht - Restaurierungen](#)

**Bremen Konzertsaal, "Die Glocke**

Generalreparatur der Sauer-Orgel von 1928, pneum. Taschenlade, I.-pneum.Traktur, IV/P, 76 Register

Beginn: Juni 2005

Ende: August 2008

Kontakt:

Glocke Veranstaltungs-GmbH

Domsheide 4/5

28195 Bremen

Postfach 105420

Tel.: 0421-33665

Fax: 0421-3366780

E-Mail.: [info@glocke.de](mailto:info@glocke.de)

Web: [www.glocke.de](http://www.glocke.de)

Fotos: [www.die-orgelseite.de](http://www.die-orgelseite.de)



**II. Manual C''' (Sulportale)**

1.	Principal	16'	15.
2.	Principal	8'	16.
3.	Viola di Gamba	8'	17.
4.	Flûte harmonique	8'	18.
5.	Gedackt	8'	19.
6.	Gemshorn	8'	20.

7.	Octave	4'	21.
8.	Rohrflöte	4'	22.
9.	Dolce	4'	23.
10.	Flachflöte	2'	24.
11.	Rauschquinte	2 f. 2 2/3'	25.

12.                      Cornett                      1-5 f.                      26.

13.                      Mixtur                      5 f.                      27.

14.                      Trompete                      8'                      28.

29.                      Singend Regal                      4'

**III. Manual C-a''' (Schwellwerk) Manual C-a''' (Echowerk)**

30.                      Liebl. Gedackt                      16'                      Bordun

31.                      Geigenprincipal                      8'                      Dulciana

32.	Nachthorn	8'	Unda maris
33.	Concertflöte	8'	Principal
34.	Quintatön	8'	Quintatön
35.	Viola	8'	Vox humana
36.	Spitzflöte	8'	
37.	Aeoline	8'	
38.	Vox coelestis	8'	
39.	Principal	4'	
40.	Violine	4'	
41.	Nachthorn	4'	
42.	Zartquinte	2 2/3'	
43.	Flautino	2'	
44.	Terz	1 3/5'	
45.	Septime	1 1/7'	
46.	Sifflöte	1'	
47.	Cornett	3-4f.	
48.	Mixtur	6-7f.	
49.	Basson	16'	
50.	Trompette harm.	8'	

51.	Oboe	8'
52.	Clairon	4'

**Pedal C-f'**

**Spielhilfen**

59.	Untersatz	32'	Manualkoppeln:
60.	Principalbass	16'	Pedalkoppeln:
61.	Subbass	16'	UIII/I, OIII/I, UIII/II, OII
62.	Liebl. Gedackt	16'	Pedaloctavkoppel
63.	Oktavbass	8'	4 freie Kombinationen
64.	Violoncello	8'	Handregistrierung
65.	Bassflöte	8'	Tutti

66.	Choralbass	4'	Tuttikoppel
67.	Nachthorn	4'	3 freie Pedalumschalt
68.	Nachthorn	2'	Crescendo-Walze
69.	Rauschpfeife	4f.	Handregister ab
70.	Mixtur	6f.	Walze ab
71.	Bordun	32'	Rohrwerk ab
72.	Posaune	16'	16' ab

73.	Rankett	16'	Pedal ab
74.	Basstuba	8'	Pedalkoppeln ab
75.	Horn	4'	Tremulanten II, III, IV
76.	Singend Cornett	2'	