

[zurück zur Übersicht - Restaurierungen](#)

Oschatz, St. Aegidien-Kirche

Generalüberholung der Jehmlich-Orgel, III/P, 56 Reg., mechan. Schleiflade/pneumat. Kegellade/el. Traktanten

Beginn:	Juli 2003
Ende	: Mai 2005
Einweihung	: 8. Mai 2005

Kontakt : Ev.-luth. Kirchgemeinde St. Aegidien
Kirchplatz 5
04758 Oschatz
Tel.: 0 34 35/92 04 62
Fax: 0 34 35/98 76 12
E-Mail: info@kirche-oschatz.de



Disposition
Sachsewerk Man.
1.

Principal

16'

14.

Quintatön

16'

25.

Bordun

16'

2.

Principal

8'

15.

Principal

8'

26.

Principal

8'

3.

Gambe

8'

16.

Nachthorn

8'

27.

Salicional

8'

4.

Rohrflöte

8'

17.

Praestant

4'

28.

Quintatön

8'

5.

Gemshorn

8'

18.

Blockflöte

4'

29.

Gedackt

8'

6.

Oktave

4'

19.

Spitzquinte

2 2/3'

30.

Aeoline

8'

7.

Spitzflöte

4'

20.

Piccolo

2'

31.

Vox coelestis

8'

8.

Quinte

2 2/3'

21.

Terz

1 3/5'

32.

Oktave

4'

9.

Oktave

2'

22.

Superoktave

1'

33.

Rohrflöte

4'

10.

Cornett

4-5f.

23.

Cymbel

3-4f.

34.

Nasat

2 2/3'

11.

Mixtur

5f.

24.

Krummhorn

8'

35.

Waldflöte

2'

12.

Trompete

8'

36.

Quinte

1 1/3'

13.

Fagott

16'

37.

Terzflöte

1 3/5'

38.

Septime

1 1/7'

39.

None

8/9'

Pedal

40.

Mixtur

4f.

41.

Principal

32'

42.

Principal

16'

43.

Violon

16'

44.

Subbass

16'

Manualkoppeln: II-I, III-I, III-II

Pedalkoppeln: I, II, III

Generalkoppel für Hand und Fußbetätigung

3 freie Kombinationen

Schwelltritt für III. Man.

Crescendowalze (Schaltung Walze ab vorhanden)

Tremolo für II. Man.

Druckregister ab Zungenregister ab

Tutti-Pedal Piano-Pedal

Manual 16' ab

45.

Echobass

16'

46.

Oktave

8'

47.

Cello

8'

48.

Bassflöte

8'

49.

Oktave

4'

50.

Flauto dolce

4'

51.

Flautino

2'

52.

Mixtur

4f.

53.

Posaune

32'

54.

Posaune

16'

55.

Trompete

8'

56.

Clairon

4'

