

[zurück zur Übersicht - Restaurierungen](#)

Berlin Haselhorst, Weihnachtskirche

Steinmeyer-Orgel von 1914, III/P, 45 Reg., el. pneum. Taschenlade

Beginn: Januar 2006

Ende: Januar 2007

Einweihung: 7. Januar 2007

Kontakt: Ev. Weihnachtskirchgemeinde
Haselhorst, Pfarramt
Haselhorster Damm 54-58
D-13599 Berlin

Tel./Fax: +49(0)30-334 65 63

Kantor: Dr. Jürgen Trinkewitz
Tel. +49(0)30-344 17 15,
Mi 18.45 - 19.15 und nach Vereinbarung
harpsichord@gmx.de



Disposition

I. Manual **C - c^{'''}**

II. Manual **C - c^{''}**

1.	Rohrflöte	16'
13.	Geigenprincipal	8'

2.	Principal	8 ‘
14.	Konzertflöte	8 ‘
3.	Viola di gamba	8 ‘
15.	Quintatön	8 ‘
4.	Doppelgedackt	8 ‘
16.	Dulciana	8 ‘
5.	Bordun	8 ‘
17.	Hohlflöte	4 ‘
6.	Gemshorn	8 ‘
18.	Violine	4 ‘
7.	Octave	4 ‘
19.	Flautino	2 ‘
8.	Rohrflöte	4 ‘
20.	Mixtur	2 ‘ 3fach
9.	Octave	2 ‘
21.	Oboe	8 ‘
10.	Quinte	2 2/3 ‘
11.	Mixtur	1 1/3 ‘ 4fach
12.	Trompete	8 ‘

III. Manual

C - c^{'''} (Schwellwerk)

Pedal

c - f[´]

22.	Stillgedackt	16´
36.	Kontrabass	16´
23.	Hornprincipal	8´
37.	Subbass	16´
24.	Jubelflöte	8´
38.	Zartbass	16´ Trans. aus III
25.	Nachthorn	8´
39.	Octavbass	8´
26.	Echogambe	8´
40.	Violoncello	8´
27.	Salicional	8´
41.	Gedecktbas	8´ Trans. aus III
28.	Vox coelestis	8´
42.	Quintbass	10 2/3´
29.	Prästant	4´
43.	Choralbass	4´
30.	Fernflöte	4´
44.	Posaune	16´
31.	Nasard	2 2/3´
45.	Basstrompete	8´ Trans. aus I
32.	Blockflöte	2´
33.	Terz	1 3/5´

34. Progressivharm. 2 2/3' 3-4fach

35. Tuba 8 ‘

Koppeln und Spielhilfen:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P,

Super - und Suboctavkoppel III sowie Super- und Suboctavkoppel III an I und II
Leerlaufkoppel I

Kombinationen: zwei freie Kombinationen und Generaltutti

Schwelltritt für III. Manual, Pianopedal II, Pianopedal III

Walze, Absteller für Zungen, Walze und Handregister

Taschenladen, elektropneumat. Traktur