

[zurück zur Übersicht - Restaurierungen](#)

### **Leipzig Thomaskirche**

Restaurierung der Sauer-Orgel 1889/1908, pneumat III/P, 88 Register

1993: Rückführung 13 Manualregister 2005: Ausreinigung, Spieltischüberholung, pneum. Überholung, I

Kontakt: Ev.- Luth. Kirchgemeinde

St. Thomas Leipzig  
Thomaskirchhof 18  
04109 Leipzig

Tel.: +49 (0) 341 - 222 24-0  
Fax: +49 (0) 341 - 222 24-105

E-Mail: [info@thomaskirche.org](mailto:info@thomaskirche.org)  
Internet: [www.thomaskirche.org](http://www.thomaskirche.org)

Thomaskantor: Prof. U. Böhme



### **Die Disposition 1908/2005**

(1=1889 2=1902 3=1908 4=1991/1993 5=2005)

**1. Manual**

**2. Manual**

**3. Manual**

**Pedal**

1	1.	Principal 16´
1	26.	Salicional 16´
1	47.	Liebl. Gedackt 16´
5/1	66.	Majorbass 32´
1	2.	Bordun 16´
1	27.	Gedackt 16´
4/1	48.	Gamba 16´
3	67.	Untersatz 32´
1	3.	Principal 8´
1	28.	Principal 8´
1	49.	Principal 8´
1	68.	Contrabass 16´
3	4.	Geigenprincipal 8´
2	29.	Schalmei 8´
3	50.	Viola 8´
3	69.	Principal 16´
4/1	5.	Viola di Gamba 8´
1	30.	Salicional 8´
1	51.	Aeoline 8´
5/1	70.	Violon 16´
1	6.	Gemshorn 8´
4/1	31.	Harmonica 8´
1	52.	Voix céleste 8´
3	71.	Gemshorn 16´
3	7.	Dulciana 8´
3	32.	Dolce 8´
3	53.	Spitzfloete 8´
1	72.	Subbass 16´
4/2	8.	Doppelfloete 8´
2	33.	Flûte harm. 8´
3	54.	Flute d´amour 8´
3	73.	Salicetbass 16´
1	9.	Flûte harmon. 8´
4/3	34.	Konzertfloete 8´
1	55.	Gedackt 8´
1	74.	Liebl. Gedackt 16´
4/3	10.	Flauto dolce 8´

1	35.	Rohrfloete 8´
3	56.	Gemshorn 8´
1	75.	Quintbass 10 2/3´
1	11.	Gedackt 8´
3	36.	Gedackt 8´
3	57.	Quintatön 8´
1	76.	Offenbass 8´
3	12.	Quintatön 8´
1	37.	Octave 4´
4/3	58.	Fugara 4´
5/3	77.	Principal 8´
1	13.	Quinte 5 1/3´
1	38.	Salicional 4´
1	59.	Traversfloete 4´
1	78.	Cello 8´
1	14.	Octave 4´
1	39.	Flauto dolce 4´
1	60.	Praestant 4´
3	79.	Gemshorn 8´
1	15.	Gemshorn 4´
1	40.	Quinte 2 2/3´
1	61.	Quinte 2 2/3´
1	80.	Bassfloete 8´
1	16.	Rohrfloete 4´
3	41.	Piccolo 2´
1	62.	Flautino 2´
1	81.	Dulciana 8´
3	17.	Violini 4´
1	42.	Cornett 3f.
1	63.	Harmonia aeth. 3f.
1	82.	Octave 4´
1	18.	Octave 2´
4/1	43.	Mixtur 4f.
1	64.	Oboe 8´
1	83.	Flauto dolce 4´
2	19.	Rauschquinte 2f.
3	44.	Cymbel 3f.
4/3	65.	Trompette harm. 8´
1	84.	Contraposaune 32´
4/1	20.	Mixtur 3fach
3	45.	Tuba 8´
1	85.	Posaune 16´

1  
4/1

21.  
46.

Cornett 2-4f.  
Clarinete 8´

1  
1

86.  
22.

Fagott 16´  
Scharf 5fach

1  
3

87.  
23.

Trompete 8´  
Groß-Cymbel 4f.

1  
4/1

88.  
24.

Clarine 4´  
Trompete 16´

1

25.

Trompete 8´

Manualkoppeln II/I, III/I, III/II  
Pedalkoppeln I/P, II/P, III/P  
Tuttikoppel

Mezzoforte, Forte, Tutti, Rohrwerke  
Piano-, Mezzoforte-, Forte- und Tuttipedal  
Pedalstimmen ab, Handregister ab, Rohrwerke ab

drei frei einstellbare Kombinationen  
Rollschweller (Walze) mit Absteller  
Jalousieschweller für Manual III

Röhrenpneumatik (Spiel- und Registertraktur)

Manualumfang: C-a'''  
Pedalumfang: C-f'

Stimmtonhöhe: 443 Hz bei 19°C

3 Magazinbälge  
Winddruck:  
Manuale 97 mm WS  
Pedal und pneumatische Traktur 135 mm WS

The film about Henrico Stewen (an der Sauer-Orgel in der Thomaskirche Leipzig) is online:  
[http://www.youtube.com/watch?v=LyqkYIXB\\_Yg](http://www.youtube.com/watch?v=LyqkYIXB_Yg)