

[zurück zur Übersicht - Restaurierungen](#)

Merseburg, Dom

Restaurierung der Ladegast-Orgel von 1853,
mech., IV/P, 81 Register

Gemeinschaftsprojekt mit den Firmen Eule/Bautzen und Wegscheider/Dresden

Beginn: 2001

Ende: 2004

Kontakt:

Vereinigte Domstifter

Domplatz 16/17
06618 Naumburg

Tel.: 03445 /2301-0

Fax: 03445 /2301-20

E-Mail: verwaltung@vereinigtedomstifter.de

Web: www.vereinigtedomstifter.de

Freundeskreis Musik und Denkmalpflege in Kirchen des Merseburger Landes e.V.
Dompropstei 2

06217 Merseburg

Tel: 03461-30 99 183

Fax: 03461-30 99 184

E-Mail: info@merseburger-orgeltage.de

Web: merseburger-orgeltage.de



II. Manual C-g''' (Hauptwerk)

III. Manual C-g''' (Oberwerk)

1.	Bordun	32' ab c°
21.	Quintatön	16'
2.	Principal	16'
22.	Principal	8'
3.	Bordun	16'
23.	Rohrflöte	8'
4.	Principal	8'
24.	Flauto amabile	8'
5.	Hohlflöte	8'

25.	Gambe	8'	
6.	Doppelgedackt	8'	
26.	Gedackt	8'	
7.	Gambe	8'	1866 neu
8.	Gemshorn	8'	
28.	Spitzflöte	4'	1866 neu
9.	Quinte	5 1/3'	
29.	Rohrflöte	4'	1866 neu
10.	Octave	4'	
30.	Quinte	2 2/3'	1866 neu
11.	Gedackt	4'	1866 neu
12.	Gemshorn	4'	1866 neu
13.	Doublette	4' + 2'	
33.	Sifflöte	1'	1866 neu
14.	Quinte	2 2/3'	1866 neu

15.	Octave	2'	1866 neu
16.	Mixtur	4 f. 2'	1866 neu
1866 beibeh.			
17.	Scharff	4 f. 1 3/5'	
18.	Cornett	3-5 f. 2 2/3'	
19.	Fagott	16'	
20.	Trompete	8'	

I. Manual C-g''' (Rückpositiv)

IV. Manual C-g''' (Brustwerk) (im Schweller)

37.	Bordun	16'	
48.	Liebl. Gedackt	16'	
38.	Principal	8'	
49.	Fugara	8'	
39.	Flauto traverso	8'	
50.	Flauto dolce	8'	
40.	Geigenprincipal	8'	
51.	Salicional	8'	
41.	Quintatön	8'	1866 neu
42.	Principal	4'	1866 neu
43.	Gedackt	4'	
54.	Octave	4'	
44.	Octave	2'	1866 neu

45.	Mixtur	4 f. 2'	
56.	Salicional	4'	1866 neu
46.	Cornett	2-5 f.	
57.	Nasard	2 2/3'	1866 neu
47.	Oboe	8'	
58.	Octave	2'	1866 neu
59.	Cymbel	3 f. 2'	1866 neu
60.	Progressivharmonika		
61.	Aeoline	16'	

Pedal C-f'

Koppeln

62. I/II, III/II, IV/II	Untersatz	32'
63. I/P, II/P, III/P	Principal	16'

64.	Violonbass	6'	
65.	Salicetbass	16'	
66.	Subbass	16'	
67.	Großnasard	10 2/3'	
68.	Principal	8'	
69.	Bassflöte	8'	
70.	Cello	8'	
71.	Terz	6 2/5'	1866 z.T. neu

72.	Rohrquinte	5 1/3'	1866 neu
73.	Octave	4'	1866 neu
74.	Scharfflöte	4'	1866 neu
75.	Flöte	4'	
76.	Mixtur	4 f.	1866 durch Tr. 4' ers.
77.	Cornett	4 f. 2 2/3'	
78.	Posaune	32'	

79. Posaune 16'

80. Dulciana 16'

81. Trompete 8'

gelb unterlegt: bei Restaurierung rekonstruiert

grün unterlegt: bei Restaurierung z. T. rekonstruiert